

Mari Okazaki



12 MOIS

12 MOIS

ÉDITIONS DELCOURT



MARI OKAZAKI

Mari Okazaki

12 MOIS ①



Vous sommes dans la profusion de l'été, quelques jours au Japon. Là vivait l'esprit, une jeune fille joyeuse et pleine d'entrain. Dorénavant, déléguée de classe, Mari, qui a des idées sur le dos et beaucoup d'autres personnages. Vous ont un caractère bien particulier. Un jour, un garçon arrive d'une autre école, et l'été fait son apparition dans un autre monde.



Un petit mot de l'auteur :

J'ai eu envie de dessiner les quatre saisons, à travers les fleurs, les arbres, l'impression d'humidité ambiante, etc. J'ai également souhaité montrer les sentiments des gens, évoluant au rythme de ces saisons, réagissant à leur météo respective. Je cours de cette série, de nombreux événements sont arrivés dans ma vie privée (d'abord dans la vie de l'auteur de ces contes) comme dans la vie de mes personnages. Grâce à ces événements, j'ai l'impression d'avoir pu grandir un peu plus.

Mari Okazaki



Mari Okazaki

12 MOIS ①



12 MOIS I

Mari Okazaki





SOMMAIRE

♥ Arrivée de l'été	3
♥ Vacances d'été	35
♥ Fin de l'été	61
♥ Automne	85
♥ Début de l'hiver	109
♥ Hiver	133
♥ Une nuit de printemps	157













ET
UN
PORC
NON
PARLER



LE POU
FINALE

LE CHAMPION
DU MONDE

LE POU
FINALE

LE CHAMPION
DU MONDE

LE POU
FINALE

LE CHAMPION
DU MONDE



VOUS
PENSEZ
?

VOUS
PENSEZ
?

VOUS
PENSEZ
?

VOUS
PENSEZ
?

VOUS
PENSEZ
?

VOUS
PENSEZ
?

VOUS
PENSEZ
?

VOUS
PENSEZ
?









Im Abendsonnenlicht

Ich weiß nicht

Im Abendsonnenlicht



Das gibt ein Licht da oben

Die Luft ist kalt und so dunkel

Ich erkenne die gelben Haare



Ich hab' Angst

AM



Ein unsterblicher Freund





FINIR
MILLIARDS



L'ÉTÉ
ARRIVE
!



LA
FANTASME
TOIT LE
T'ON

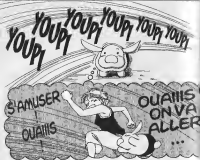
ET TRAVAIL
VOS LE NOUS
L'ÉTÉ QUI SE
TROUVE DANS
LE NOUS



CONTRAIT
DU LA NOUS
PENSER
L'ÉTÉ NOUS
ARRIVÉ







DE
WOLFFRAU
VORH SON
STRASSE!

WAS
DA YA FACH
DIE FACH
PARHRE!

NON
!

TREMPÉE

SPLASH
SPLASH
SPLASH

DE LA
SALETTE

AU
QUOI-CE
VOT TO
FACH



CE N'EST
PAS
SÉRIEUSEMENT A
CAUSE
DE LA
CHALEUR

C'EST LA
PREMIÈRE FOIS
DE MA VIE QUE
JE PUIS ÊTRE
SÛR DE M'ÊTRE
FRAÎCHEMENT
BÂTÉ

M
I
N
M
I
N



C'EST AUSSI
PARCE QUE
JE ME VEUX
PAS VOIR
SON STRASSE



TOUP TOUP TOUP TOUP TOUP TOUP TOUP





LA VOIE
DES CHAMPS
À UN KIOSQUE

ON
PASSAGE

IL NE
RESTE PLUS
DE PLACE

ON
PASSE

IL Y A
ENCORE
DES
ENDROITS



JE
VU
J'EM-
BARQUE



IL Y A
ENCORE
DES
ENDROITS

IL Y A
ENCORE
DES
ENDROITS

IL Y A
ENCORE
DES
ENDROITS



JE
VIENS

CHAPTER 1
GENERAL PRINCIPLES
AND METHODS
1

-COST
 -EFFECT
 -EFFECT
 -EFFECT
 -EFFECT
 -EFFECT

Abstract



HUM
HUM

HOF

100

100

10

1

200

10

10



FLAP
FLAP

1000

CULTURE
POUR LEV
DE 541
BUT IMPACT,
UN AUTRE
SUSCITE
ALIMENT CÔT

1000

10

1000

21

1999



JOE VECAL
LIVE FROM
THE
STREET

THE NEW NATIONAL FUND

100



ÇA VA
MÊME PAS

C'EST
FROID !

LA NUIT
DES
FLEURS
DE LOTUS
BOUL-
VERSAIT
PARCE QU'IL
Y AVAIT
L'ÉTÉ.

COMME
C'EST
FROID !

ET
LIBÉRAIENT
LA CHALEUR
QUE L'ÉTÉ
S'ÉTENDAIT
PENDANT LA
JOURNÉE !

SPOM

FET
FET

VERS
LE
CIEL

FISH

SPOM

SPOM

SPOM

IL Y
A
COMME
DES
FLEURS

ET LES
FLEURS
COMME ELLES
DE SOUFFLE
R'APPROCHERONT
LA TERRE



UN PETIT COULEUR, PAS D'AMER, PAS DE SUCEUR



LE
NON
DE
TOUR
NE



ET
CETTE
CHAUDE
DE LA
TOUCHER



JE SUIS
CETTE
CHAUDE
DE LA
TOUCHER



MEILLEUR



DE
CETTE
CHAUDE
DE LA
TOUCHER

ET
ME
SUCCOUR
DE



LA CHAUDE
CHAUDE
VERS LE CIEL
ET LE PROFOND
MEILLEUR A
TOUCHER

ON VA
PLEURER

ET SI
ON NE PE
RACCOMODER
PAS...
QUELQUE
CHOSE

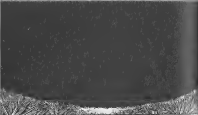
ÇA
L'IMPRES-
SION
D'ÊTRE
SEUL AU
MONDE

QUAND
TOUT
TOURNE
COMME
ÇA

LA
CHALEUR
DEVIENT
MÊME UN
CUL ET LA
PÉRIODE
MÉTÉO...
TERRE

☆
☆
☆
!





LIU JINWEI A CESSÉ DE TOURNER



TEXAS ?





ÇA
MÈNERA

JE SUIS LA
DÉLIVRÉE
EN
CLASSE
ET L'ANNEE
DE
FAMILLE

JE SUIS
LA FILLE
POULE
ET C'EST
BONNE

TACLAC !

ALORS
JE RENTRE
CHEZ MOI

J'EN AI
MARRE



ALORS ?

POURQUOI
SES DOIGTS
S'ARRÊTENT ET
C'EST À ELLE DE
S'ARRÊTER ?

NOUS
OUI EN
DORMIR



COMME ÇA
NOUS AVONS
L'AIR D'UN VRAI
COUPLE



?

N'IMPORTE
QUOI !

NOUS
EN
DORMIR



ALORS
JE RENTRE
CHEZ MOI

NOUS
OUI EN
DORMIR

SEULE
TOUT-OISEL AVE
PULE SUPER
DANS LES

DING
DONG



POURQUOI !!

HOP

ET SI
ON ALLAIT
S'AMUSER



MERC

ALORS
SHUTTAI
PARTE
DO
TOUTES
DE L'ÉTÉ

ET IL A
TROMPÉ
TOUT LE
PARA-POUR
C'EST

9

DE L'ÉTÉ
ALORS



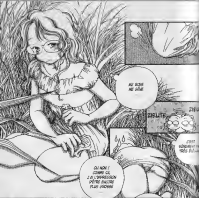
JE NE COMPRENDS
PAS LES COSES

ÇA DOIT ÊTRE
MÊME JE SUIS
INCAPABLE DE
PARLER À
L'INTE

JE NE COMPRENDS PAS
MAIS JE SUIS
INCAPABLE DE
PARLER À
L'INTE

ALORS JE SUIS
RESTÉ
COMME ÇA
POUR
TOUJOURS





ÇA NE TE
GÊNE PAS
D'ÊTRE L'UNIQUE
PÉTITE FEMME
DANS LE BOIS?

JE SUIS
MONTÉE EN
CÔTE POUR
CETTE FOLIE...



TU !



JE SUIS
DÉCOUVERT

AFH

JE SUIS
MONTÉ EN
CÔTE

ALAIN
DE L'ÉTÉ, L'ÉTÉ
DE L'ÉTÉ



LES LÉGENDES
SONT TROP
VIEilles

PLUS
DE JOUR
D'ÉTÉ ?

ON NE
S'EST JAMAIS
SÉPARÉ
DE LA
MONTAGNE



JE SUIS
DÉCOUVERT

JE SUIS
DÉCOUVERT

JE SUIS
DÉCOUVERT

JE SUIS
DÉCOUVERT

JE SUIS
DÉCOUVERT



JE SUIS
DÉCOUVERT



JE SUIS
DÉCOUVERT



JE SUIS
DÉCOUVERT



10

10

100

100

1

100

100







TOUR WEL
TU EN TREK
WEDEROM

DE WERLT
FUT DE
TOEGE DE WERLT
DE WERLT



DE WERLT
FUT DE
TOEGE DE WERLT
DE WERLT

DE WERLT
FUT DE
TOEGE DE WERLT
DE WERLT

HONTE



FISH
FISH
FISH

DE WERLT
FUT DE
TOEGE DE WERLT
DE WERLT

DE WERLT
FUT DE
TOEGE DE WERLT
DE WERLT

DE WERLT
FUT DE
TOEGE DE WERLT
DE WERLT



DE WERLT
FUT DE
TOEGE DE WERLT
DE WERLT

DE WERLT
FUT DE
TOEGE DE WERLT
DE WERLT

DE WERLT
FUT DE
TOEGE DE WERLT
DE WERLT

DE WERLT
FUT DE
TOEGE DE WERLT
DE WERLT

DE WERLT
FUT DE
TOEGE DE WERLT
DE WERLT







12 mois



JE NE
DORS PLUS
CE QU'IL
FAUT
DORMIR
HEUREUX

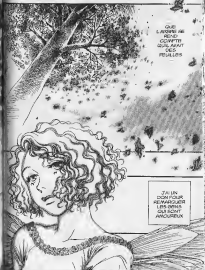


UN LONG-TUN-
NEL D'ENTRÉE
DE LA PÉRIODE
ET VOUS
SAURIEZ
DANS LA PÉRIODE
DE HENRI





CEST QU'ELLE
COMMENCE À
TOMBER



QUE
L'ARTISTE NE
POUT
COMPRE
QUEL AVANT
DES
PELLES

J'AI EN
DON POUR
REMARQUER
LES DINGES
QUI SONT
AUCOURDUI

ÇA
MISE, CE
REÇU, CE
REÇU, CE
REÇU...

ADMETTANT
TOUT, ÇA
T'EST UN
REÇU EN
FAIT



JE
VEUX LE
TOUCHER,
JE VEUX
VRAIMENT
LE TOUCHER



PLUS
DE
REÇU
À FAIRE

ADMETTANT
TOUT, ÇA
T'EST UN
REÇU EN
FAIT



COMME
ÇA

IL FAUT
DE LA
REÇU



PLUS
DE
REÇU
À FAIRE

ADMETTANT
TOUT, ÇA
T'EST UN
REÇU EN
FAIT



CEST
GRATUIT



ET PLUS
DE
REÇU
À FAIRE
À FAIRE
À FAIRE
À FAIRE

ÇA
MISE, CE
REÇU, CE
REÇU, CE
REÇU...

ADMETTANT
TOUT, ÇA
T'EST UN
REÇU EN
FAIT

CEST
GRATUIT

ET PLUS
DE
REÇU
À FAIRE
À FAIRE
À FAIRE
À FAIRE

ÇA
MISE, CE
REÇU, CE
REÇU, CE
REÇU...

ADMETTANT
TOUT, ÇA
T'EST UN
REÇU EN
FAIT

CEST
GRATUIT

ET PLUS
DE
REÇU
À FAIRE
À FAIRE
À FAIRE
À FAIRE

PROCHA
PÉRIODE



PROCHA
PÉRIODE

PROCHA
PÉRIODE

PROCHA
PÉRIODE

PROCHA
PÉRIODE

PROCHA
PÉRIODE

PROCHA
PÉRIODE



PROCHA
PÉRIODE



PROCHA
PÉRIODE

JE
VEUX LE
TOUCHER,
JE VEUX
VRAIMENT
LE TOUCHER



JEVAIS UN
A COUPS
DE VROIT
Y







BIT 434
 SHAWD ONE AND
 PAIRE BOLLE



MES YEUX
 SONT COMME UN
 OBJETIF QUI
 CAPTURE SON
 IMAGE





SAUTILLANT
COMME
SACRÉMENTS

ET SES
PAROLES



POF-LE
TENDRE
DE
LA DUNE
DE
FORT

DANS
MON
CŒUR

LA
DUNE
MON
CŒUR

POF

LA
DUNE
MON
CŒUR



QU'IL
AINT
DU
BON
BON



C'EST
QU'IL
AINT
DU
BON
BON

MON
C'EST
BON

QU'IL
AINT
DU
BON
BON

MON



GRR



MON
C'EST
BON

MON
C'EST
BON







SI COME,
LE SONT
COLLÉES SANS
MOTIVATION

JE
TROUVE
BEN VIEUX
SUPER
GÉNIAL



GRR

YAS
D'ACCORD

LE BOIT
MURCH
CLUT TOUT
ENSEMBLE



ET JE
DOIS
ÊTRE
TOUTES
LES
JOURS
AVEC
ELLE

LE GOLF
DE LA COMME
DE L'UN
ET
TOUTES
LES
JOURS
AVEC
ELLE

THE
POUR
LE



GRR

SI J'AI
UNE
BONNE
AIDE
BONNE
AIDE



NON



JE
DOIS
ÊTRE
TOUTES
LES
JOURS
AVEC
ELLE

JE
NE
PEUX
PAS
AUGMENTER



LES
PROBLÈMES
SONT
IMBROGLIÉS



JE
DOIS
ÊTRE
TOUTES
LES
JOURS
AVEC
ELLE

ET
TOUJOURS
AVEC
ELLE



JE
DOIS
ÊTRE
TOUTES
LES
JOURS
AVEC
ELLE



JE
DOIS
ÊTRE
TOUTES
LES
JOURS
AVEC
ELLE

QUIN !
QUIN !
QUIN !





NON



NON

JE NE
SUIS JAMAIS
TOMBER
AMOUR/ELLE



ET EN
VOYANT SES
LARMES



TU ES
MORTUE

OH

JE VEUX
QU'IL TE
RÉCUSE

AMOUR/

NON



LA BOIT
TRES FRO
ET J'AI

LA OIT
MES DEUX
MÈRES

EN SOUS,
LES CHAÎNES
J'AI BOUT
TOUT J'AI

OH

OH



ON VA
TE BRASSE
DOUCE
DANS L'EAU



12
mois

Début
de
l'hiver



QUAND LES
FEMELLES
ONT
COMMENCÉ
À TOMBER

CÂLIN



plus vite
accouché
ta sœur

MEGA

OU



L'AUTOMNE
EST ARRIVÉ

tu
en es
content

CEI SONT LES
FEMMES-OR
ARRIVANT
EN PREMIER
LE FROID DE
L'HIVER

CHUT
FROID !



CHUT !

IL Y A
ENCORE
TOUT DU



DES JUNE, JE
SUIS FROID

PIF



QU'EN
S'IL



FLOU



LE FROID
EST DÉJÀ
DANS LE
CIEL



FLOU

QUAND LE
DRAGON
DESCENDRA,
IL NEIGERA





EST
PRA
LA

ON SE QUAT
LAC EST NELLE
HOC ET QUAT C EST
LA BRAGION AUTORE
DU LAC SON NOUR
JOUVENE ET
FACIL

TOU-NO

QU

AL
SON

ON EST
TOUT JOUJENE

ON T LAC
AUTRE NOUR
HOC ET LA
BRAGION AUTORE

COMME
ON-TO TE
FACIL

QUAT

EST QUAT
NOUR ET SON
PRA JOUJENE



UN LAC PAISIBLE



ON EST LA
ET J. M. COMME
NOUVEAU LAC

ON EST
NOUVEAU LAC
ET J. M. COMME
NOUVEAU LAC

NOU-
VEAU
LAC

ON
COMME



ON
EST
LAC

ON
EST
LAC

ON
EST
LAC



ON EST
NOUVEAU LAC
ET J. M. COMME
NOUVEAU LAC

ON EST
NOUVEAU LAC
ET J. M. COMME
NOUVEAU LAC









ALORS QU
A TIL, TON
SERVO-VOS



QU EN
DE LE TOUVER
MONTRE
ALORS JY VOI



JE L'AI
UN PEU
TROP BESOIN
NON ?

MAIS
SECRETARI
JAMAIS
ALORS



BOBOM



CE QUE JE
RECHERCHE LA
JOURNÉE EN CO
JE TROUVERAI
L'AMOUR !!

ET C'
EST POURQUOI
J'AI UNE

OH!
OH!!

TROUVER LE
QUE TROUVE
PLUS À
TOUJOURS

MAIS JE NE
COMPRENDS PAS
POURQUOI

QUAND JE
SUIS SEUL



JE NE
VOULAI PAS
LUI DEMANDER

POURQUOI



POURQUOI
TU ME
PARLES
COMME ÇA

POURQUOI
TU ME
PARLES
COMME ÇA

OH !
J'AI TROUVÉ
MAIS LA
JOURNÉE



JE NE
VOULAI PAS
LUI DEMANDER

POURQUOI



JE NE
SUIS PAS

PARCE QU'ON
EST JUSTE
DES AMIS

ET ?

NON,
NE DIS
PAS ÇA !

JE NE
SUIS PAS
SEUL POUR
TE PROTEGER

JE SUIS
AMÉRIQUAIN
ET D'ORDRE
AVEC TOI

AVEC TOI
ENCORE, JE NE
SUIS SEUL
POUR

JE PEUX
TE DÉFENDRE
SEUL

NON ! NE LUI SOURIS PAS !

JE
S'ATTEND
POUR LA

ALORS
SURTOUT



QUAND ON
EST TROUVE
UNE ÉLÉPHANT
JE SOUHAITE
QU'IL Y EN
AIE ENFIN
LA MARI

ET
J'ETRAIS
DEUX
TOUS
SEULE

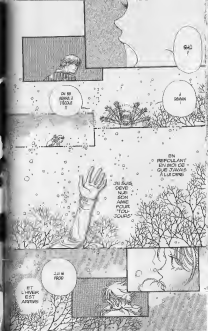
A CE
MOMENT LA
JA COMPRE
POURQUOI
PRENDRE
LA DECISION
DU MORT
TOUJOURS



FLOU

NON

NE
LA TON
POUR
OUI
DE LA
HON





A A



TECHNIQUE



HAIR
PROD.
HEN



HAIR
PROD.
HEN

HAIR
PROD.
HEN

HAIR
PROD.
HEN

HAIR
PROD.
HEN

HAIR
PROD.
HEN

HAIR
PROD.
HEN

HAIR
PROD.
HEN

HAIR
PROD.
HEN

HAIR
PROD.
HEN

HAIR
PROD.
HEN

HAIR
PROD.
HEN

HAIR
PROD.
HEN

HAIR
PROD.
HEN

HAIR
PROD.
HEN

HAIR
PROD.
HEN

HAIR
PROD.
HEN

HAIR
PROD.
HEN

HAIR
PROD.
HEN

LES BARONS
PREMIER
LELLE
DECISIONS
EN HIVER



MAIN
ELLE DIT
PEU DE
CHOUILLÉ
COUSIN

ACHÉVÉES VOUS
DE CHOUILLÉ
RECOUVREZ VOTRE
MAINTIEN, MAIS
JE VOUS TRAITERAI

ON EST
ATTENDU
ET

MAIN
ELLE DIT
MAINTIEN

NON, C'EST
ELLE MÊME

CRAC

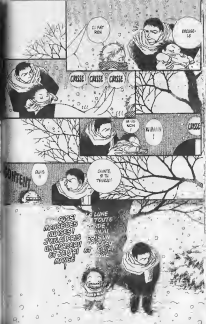
MAHMA

LEGGES
CETTE
PENTE
ELLE
PENSERAIT

PAF

POUR TROIS
POISSONS
MAINTENANT
ATTENDRE,
SUS PARRAIN
VOSSEURS-LOUIS
CHERCHER

SPECIAL SERVICES
 TRAVEL, TRANSPORTATION,
 EQUIPMENT, FACILITIES,
 AND SUPPORT, A
 LECTURE AND
 SYMPOSIUM,
 CONFERENCE,
 MEETING-
 PROGRAMS



[illegible]

JAMES L. WHITE & SONS

ET AINSI EN TOUTES LES TONNES DES CHOCOLATS

ET Arch
PITCHER
COURT
CHAMP

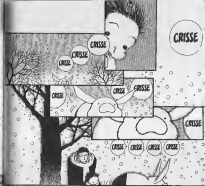
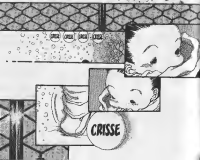
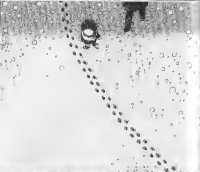
THE MAN IN THE SUIT
IS NOT A MAN IN A SUIT
BUT A MAN IN A SUIT
WHO IS A MAN IN A SUIT

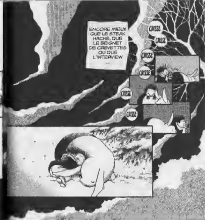
THE MAN IN THE SUIT
IS NOT A MAN IN A SUIT
BUT A MAN IN A SUIT
WHO IS A MAN IN A SUIT

THE MAN IN THE SUIT
IS NOT A MAN IN A SUIT
BUT A MAN IN A SUIT
WHO IS A MAN IN A SUIT

THE MAN IN THE SUIT
IS NOT A MAN IN A SUIT
BUT A MAN IN A SUIT
WHO IS A MAN IN A SUIT

2010-2011
 2011-2012
 2012-2013
 2013-2014
 2014-2015









COUP
D'ŒIL
D'UN
VILLAGE
D'UN
VILLAGE

COUP
D'ŒIL
D'UN
VILLAGE
D'UN
VILLAGE

COUP
D'ŒIL
D'UN
VILLAGE
D'UN
VILLAGE



LES
TENDRES
D'UN
VILLAGE
D'UN
VILLAGE

LES
TENDRES
D'UN
VILLAGE
D'UN
VILLAGE



OH

SA VOIE
EST-ELLE
MAINTENANT

C'EST TOUT
MAIS C'EST TOUT
CE QUE JE PEUX
FAIRE



TU PE SUTES
COMME VILLE

COMME
QU'IL Y A
BON

MAIS
POURQUOI
TU DIS
ÇA ?

IL LA
PEUT

QU'EST-CE
?

ET ENFIN
C'EST TOUT



SALARIAT



TOUTES
LES VOIES
SONT
?

IL Y A
ENCORE
LA-DESSUS

TU PE
SUTES
COMME
VILLE



TOUTES
LES VOIES
SONT
ENCORE
LA-DESSUS
MORT

Une nuit de printemps





QUEST
2004
PAPER
SECTION 1
PART 1

100

2000 100
 1999 100
 1998 100
 1997 100

100



UNIT
MULT
DO
FRONT

10. 1977. 20
11. 1978. 20
12. 1979. 20
13. 1980. 20
14. 1981. 20

THE REPORT
1977-1980. 12
1981-1984. 12
1985-1988. 12
1989-1992. 12
1993-1996. 12
1997-2000. 12

H. HALL
DIRECTOR OF
RESEARCH
UNIVERSITY OF
SOUTH ALABAMA
MOBILE, ALA.

THE FLAME
L. L. L.
THE FLAME
L. L. L.
THE FLAME
L. L. L.

2014年12月
 第12期
 第12期
 第12期
 第12期

ENTER THE
PONY SHOW &
EQUESTRIAN WORLD
AND MEET SOME OF
THE BEST OF
THE HORSE WORLD

L. J. BARNETT
L. J. BARNETT
L. J. BARNETT
L. J. BARNETT
L. J. BARNETT

[illegible]

Abstract

QUESTIONS
ON TEACHING
FOR A CAUSE
ON PAGE 10

1000

THE UNIVERSITY OF
CHICAGO PRESS
LA MANNA, PAID
COST \$1.00

1









*Le pays natal
Personne ne peut y penser
Sans en être l'un*









MIAH

MIAH

MIAH

MIAH



NON
MI
RITORNO
PIÙ

NON
MI
RITORNO
PIÙ

PER QUESTO
ANCORA SONO
NEL MONDO
TACCHINO

NON MI
RITORNO
PIÙ
SONO A
CASA-CASA



NON ?

IL NE
FAUT PAS
ÊTRE TOUT
SEUL !



IL NE
FAUT PAS
QUE VOUS
MORTEZ DE
TRISTE !



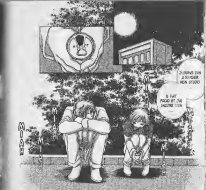
NON
CHANGEMENT
MURCHIE PAS !



IL S'AGIT
DE
VOUS
SAVOIR
QUE
IL
Y
A
DES
CHoses
DE
PLUS
QUE
VOUS
MORTEZ
DE
TRISTE !

DE PLUS
JE NE
SUIS
PAS
SEUL
MURCHIE
PAS !

IL NE
FAUT
PAS
ÊTRE
TOUT
SEUL !



IL NE
FAUT
PAS
ÊTRE
TOUT
SEUL !

IL NE
FAUT
PAS
ÊTRE
TOUT
SEUL !



IL NE
FAUT
PAS
ÊTRE
TOUT
SEUL !



IL NE
FAUT
PAS
ÊTRE
TOUT
SEUL !



ON VRA
RECHERCHER
LA NOUVELLE
FOUR

POUR QUELLE
RAISON PEUVENT-ILS
ÊTRE EN PAIN ?

CE PEUT-ÊTRE
REVENIR
DANS UN INSTANT
PAR TOUT
CET ÉTÉ

SI VOUS
DEVEZ
CHERCHER
UN
LIEU
POUR
ÊTRE

ATTENDRE
DE VOUS
ATTENDRE

IL NE
PEUT
PAS
ÊTRE
TOUT
UN
JOUR

NON

QUAND
CE
NE
S'EST
PAS
FINI

DE
LA

POURQUOI
NE
LE
FERT
PAS
PLUS
TÔT ?

IL
NE
PEUT
PAS
ÊTRE
TOUT
UN
JOUR

ATTENDRE

SI VOUS
DEVEZ
CHERCHER
UN
LIEU
POUR
ÊTRE

QUAND
CE
NE
S'EST
PAS
FINI

SI VOUS
DEVEZ
CHERCHER
UN
LIEU
POUR
ÊTRE

IL
NE
PEUT
PAS
ÊTRE
TOUT
UN
JOUR

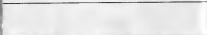
SI VOUS
DEVEZ
CHERCHER
UN
LIEU
POUR
ÊTRE

SI VOUS
DEVEZ
CHERCHER
UN
LIEU
POUR
ÊTRE

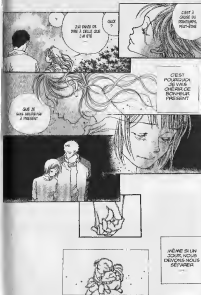
IL
NE
PEUT
PAS
ÊTRE
TOUT
UN
JOUR

ATTENDRE









9. "Nikuman" - page 88

D'origine chinoise, le Niku-man se présente sous la forme d'une grosse boule de pâte fourrée de viande et cuise à la vapeur.

10. "Frits" - page 102

Snacks croquants existent en différents goûts : sésame, au paprika, etc.

11. "Kaiso-dan" - page 110

Ce plat japonais populaire est l'abréviation de katsu-dan-dan signifiant "viande panée sur bol de riz".

12. "Tsukudani" - page 111

Spécialité japonaise de conserve qui doit son nom à un quartier de Tokyo.

13. "Mouches en papier" - page 118

Au Japon, en guise de tracts publicitaires, on distribue des papiers de mouchoirs dans les lieux publics.

14. "Kotatsu" - page 131

Taule basse avec radiateur électrique intégré, recouverte d'une couverture sous laquelle on se glisse jusqu'à mi-corps pour se réchauffer. Parcs sont les foyers japonais ne possédant pas le feu.

15. Rentrée en mois d'avril - page 131

L'année scolaire et universitaire japonaise commence en avril.

16. Poème - page 137

Ces vers font partie d'un poème très connu de Saiso Murô (1889 - 1962).

17. "Shiro" - page 138

Nom signifiant "blanc". Très courant pour un dîner.

Clés de Compréhension

1. (onomatopée) "Jin Jin" - page 17

Cette onomatopée japonaise correspond au bruit des cigales.

2. (objets porte-monnaie) - page 38

Ces objets traditionnels en forme de cochen ont servi d'écussons anti-moustiques indispensables en été.

3. Jeu de sonorités - page 60

En japonais, Toudou s'amuse avec une suite de mots terminant en -di. Nous avons choisi de l'adapter en une suite de mots en -tre, tout en restant aussi proche du contexte que possible.

4. La barque au trésor - page 62

Dans l'iconographie traditionnelle, cette barque contient les sept dieux du bonheur.

5. Jeu de rimes - page 71

Chika fait deviner à ses amis la phrase "il n'y a pas d'allumettes" au moyen d'un mame - la traverse dans le mot mame (rond), puis le mot chi (sang), et enfin go (papillon du nuit). Les mots assemblés forment ainsi le début de la phrase machi go (pai).

6. Référence littéraire - page 81

Mori Ogasawara est la première phrase du très poétique *Floes de neige* du romancier Iwano Kawaizaki, prix Nobel de Littérature en 1968 (Édition française originale: Albin Michel, 1982 / Édition poche Albin Michel, 1996). Traduit du japonais par Bunkeichi Fujimori et Arnel Guerns, 190 pages).

7. "Walker" psychopathe - page 90

Les actes de walker sont une forme de harcèlement. Ici, Toudou s'imagina que Shô le suit et le harcèle, ce qui est bien sûr une exagération.

8. "Ramen" - page 111

Le ramen est une sorte de soupe de nouilles, plat que l'on croit chinois à tort, même au Japon.